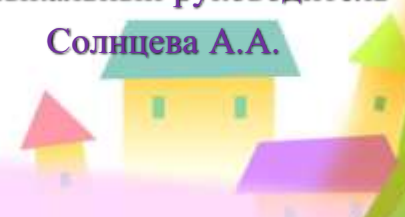




МКДОУ Быковский детский сад №3
«Солнышко»

**«Весёлые шумелки –
нетрадиционные музыкальные
инструменты как способ развития
музыкальности детей дошкольного
возраста»**

Музыкальный руководитель
Солнцева А.А.

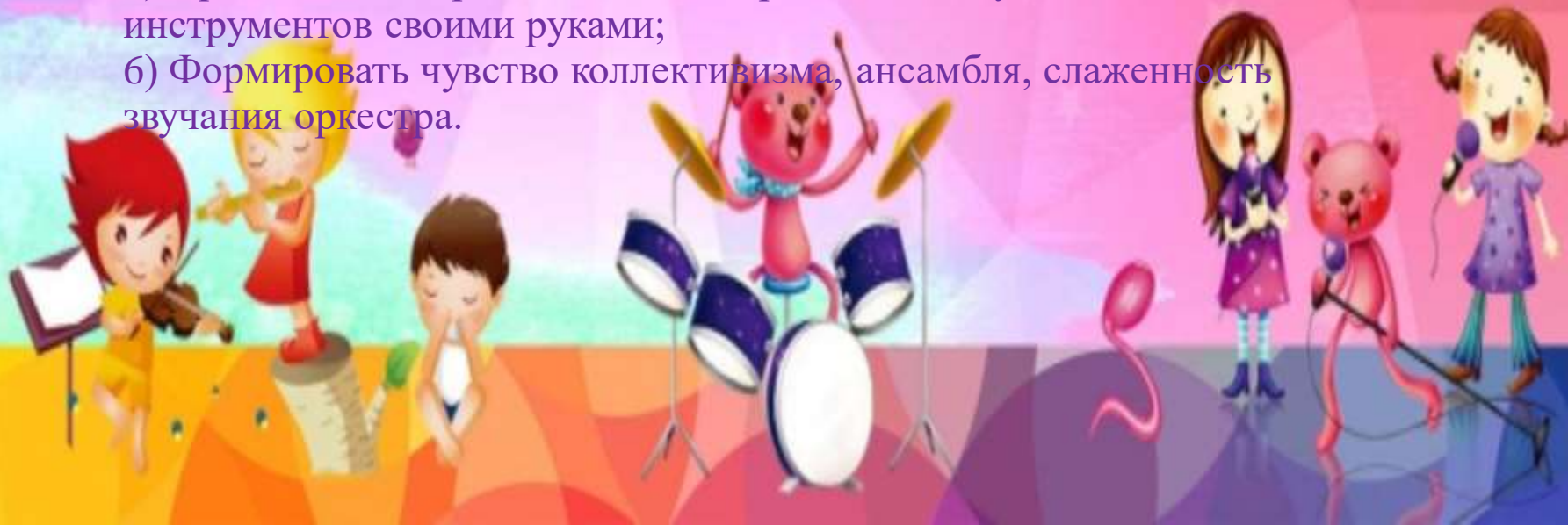


Цель:

Развитие музыкальных способностей у дошкольников с использованием нетрадиционных музыкальных инструментов

Задачи:

- 1) Формировать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух;
- 2) Развивать звуковую фантазию, воображение, ассоциативное мышление;
- 3) Развивать навыки творческого музицирования;
- 4) Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию;
- 5) Прививать интерес к созданию простейших музыкальных инструментов своими руками;
- 6) Формировать чувство коллективизма, ансамбля, слаженность звучания оркестра.





Использование в работе с детьми музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только заинтересовать детей игрой на необычных инструментах, но и по-новому услышать мир звуков.



Способы звукоизвлечения

- Прикасаясь к музыкальному инструменту (ударяя, потряхивая, поглаживая, постукивая пальцем или ладошкой), дети учатся извлекать самые различные звуки.
- В умелых руках эти звуки могут стать красивой и необычной музыкой.



Музыкальные
инструменты
из нетрадиционных
материалов
можно быстро и легко
изготовить из
различного подручного
материала.



На первом этапе дети знакомятся с инструментами и способами звукоизвлечения с их помощью.

Каждый музыкальный инструмент для ребенка является предметом изучения. Каким бы он ни казался простым, ребенок должен с ним познакомиться: подержать в руках, позвенеть, постучать по нему, услышать громкое и тихое звучание. Без этой, действительно исследовательской работы самого ребенка, музыкальное обучение с использованием детских нетрадиционных инструментов никогда не станет творческим



На втором этапе детьми выполняются простые упражнения, несложные задания, игры с шумовыми инструментами

- «Прослушай прохлопай»
- «Слушай и повтори»
- «Эхо»
- «Передай ритм»
- «Шаг и бег»
- «Повторялка» и т.д.



На следующем этапе разучиваются более сложные произведения

Участие в музыкальном
оркестре

Музыкальные игры и
упражнения

Инсценирование музыкальных
сказок

Аккомпанирование песен и т.д.

«Музыкальные стульчики»

«Ритмические картинки»

«Поем и играем»

«Голос спрятался»

«Не опоздай» (по подгруппам)

«Быстро-медленно»

«Продолжи движение»

«Ритмический оркестр»

«Путешествие»

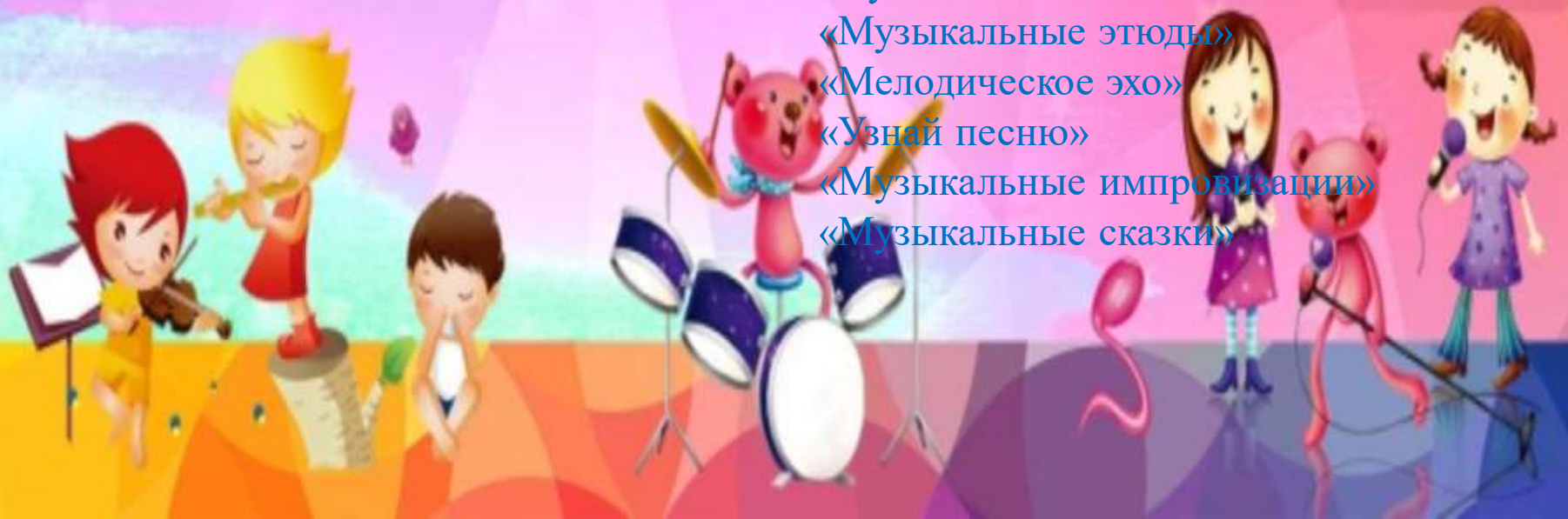
«Музыкальные этюды»

«Мелодическое эхо»

«Узнай песню»

«Музыкальные импровизации»

«Музыкальные сказки»



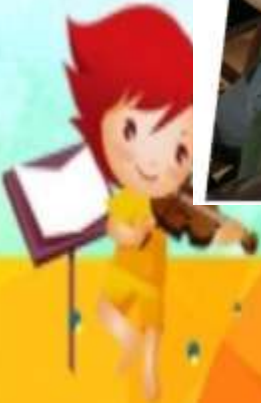
На заключительном этапе дети выступают на утренниках, развлечениях, в музыкальных номерах с использованием нетрадиционных музыкальных инструментов.



Таким образом использование шумовых музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только успешно развивать чувство ритма у детей дошкольного возраста, но и превратить занятия по музыкальному развитию в увлекательный и творческий процесс, что становится успешным залогом всестороннего развития ребенка.









Эти нетрадиционные музыкальные инструменты необходимы для самостоятельной деятельности и творческого музицирования детей . Они приносят радость детям, развивают музыкальный слух, прививают любовь к музыке. Взрослый, с их помощью может открыть одарённость ребёнка. Замкнутые дети, благодаря игре на самодельных музыкальных инструментах, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон.



Спасибо за внимание

