Конспект открытого музыкального занятия для детей средней группы *«Приключения Колобка»*

**Цель:** развитие музыкальных способностей детей среднего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность.

**Задачи:**

Образовательные:

- продолжать обучать ходить по кругу, взявшись за руки;

- познакомить с новой песней «Заинька».

**Развивающие:**

- развитие мелкой моторики, координации движений;

- развитие чистого интонирования;

- развитие дикции, артикуляции;

- развитие тембрового слуха, чувства ритма.

**Воспитательные:**

- воспитание культурного слушателя;

- воспитание любви к окружающим, дружеского отношения к сверстникам;

- воспитание культуры речевого общения (приветствие, прощание).

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей на занятии. Давайте поприветствуем наши ручки, ножки, щечки, носик и, конечно же, наших гостей.

**Валеологическая песенка-распевка «Здравствуйте, ладошки»** М. Картушина.

**Педагог:** Ребята, я сегодня зашла в магазин и купила много, много муки, чтобы постряпать. А вы любите стряпать? Тогда поможете мне? Давайте вместе попробуем испечь вкусненький колобок.

**Пальчиковая игра «Колобок»**

Помешаем, помешаем, (месят тесто)

Покатаем, покатаем (катают в ладошках колобок)

И похлопаем немножко, (хлопают в ладоши)

А теперь встряхнем ладошки - (встряхивают ручками)

Вышел ровный, вышел гладкий (рисуют в воздухе круг руками)

Колобок румяный, сладкий (п*едагог показывает детям на экране колобока).*

**Педагог:** А вот и Колобок сам к нам прикатился! Ребята, давайте возьмемся за руки и покажем, какой Колобок круглый, ровный и аккуратный.

**Музыкально-ритмическое упражнение «Ровный сделаем кружок»** Л. Некрасова.

**Педагог:** Молодцы, ребята. Колобок долго-долго искал дорогу в наш детский сад и повстречал немало друзей. Хотите узнать, с кем познакомился Колобок, пока катился к нам?

**Дети:** Да!

**Педагог:** Тогда давайте присядем на стульчики и послушаем.

*Дети присаживаются на стульчики.*

**Педагог:** Испекла Бабка колобок и положила его на подоконник студиться. Но надоело Колобку лежать, спрыгнул он с подоконника и покатился по тропинке. Катился колобок, катился и увидел красивый пышный белый одуванчик (*на экране показать одуванчика*). Наклонился он к цветочку и понюхал его. Ребята, а разве одуванчики нюхают?

**Дети:** Нет!

**Педагог:** Правильно, белые одуванчики не нюхают, а дуют на них. Давайте покажем Колобку, как нужно дуть на одуванчик, чтобы с него слетели парашютики.

**Дыхательное упражнение «Подуем на одуванчик»** А.Н. Стрельникова.

*Цель – тренировать силу вдоха и выдоха.*

**Педагог:** Молодцы, ребята! Покатился Колобок дальше. Катился, катился и

и увидел на полянке кто-то сидит. Кто же это? Ребята, внимательно послушайте песенку и отгадайте, кого встретил Колобок.

**Песня «Заинька».** русская народная мелодия, обраб. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан.

**Дети:** Зайка.

**Педагог:** Правильно, Зайчика! *(показать на экране зайчика)* Зайчик какой?

**Дети:** Маленький.

**Педагог:** Ушки у него какие?

**Дети:** Длинные.

**Педагог:** А ножки?

**Дети:** Быстрые.

**Педагог:** Молодцы. Увидел Зайчик Колобка и запел:

*Прыг-скок, прыг-скок,*

*Здравствуй, милый колобок!*

Ребята, давайте вместе с Зайчиком споем песенку для Колобка.

**Педагог:** Поздоровался Зайчик с Колобком, и они вместе запели песенку.

**Песня по выбору педагога.**

**ПЕСНЯ "ЗАИНЬКА - ЗАЙКА".**  
Заинька - зайка.  
1. Заинька - зайка  
Хвост пушистый маленький.  
Ушки длинные, ножки быстрые.  
Припев:  
Зайка прыг-прыг,  
Зайка скок по скок.  
Заинька - зайка  
Лучший мой дружок.  
2. Заинька - зайка  
Кушает морковку.  
Бегает заинька  
Очень, очень ловко.  
Припев:

**Педагог:** Спел Зайчик песенку и убежал, а Колобок покатился дальше. Катился Колобок, катился и вдруг увидел: идет по лесу… послушайте, кто это.

**Отрывок пьесы «Медведь»** В. Ребиков.

**Дети:** Медведь!

**Педагог:** Правильно, Медведь *(на экране медведь).* Колобок очень испугался, но Медведь оказался вовсе не злым. Он очень любил танцевать и пригласил Колобка на танец. Колобку очень понравился этот танец, и он сейчас вам его покажет. Пойдем танцевать вместе с колобком?

**Пляска с элементами ритмопластики «Колобок»** Т. Морозова.

**Педагог:** Потанцевал Мишка с Колобком и ушел к себе домой.

**Подведение итогов.**

**Педагог:** Ребята, кого встретил Колобок в лесу?

Какую песенку спел Зайчик с Колобком?

Что делал Колобок с Медведем?

Ребята, Колобку пора возвращаться домой к бабушке и дедушке, а вам в группу. Давайте скажем Колобку до свидания.

*Дети прощаются с Колобком и возвращаются в группу.*

**Самоанализ НОД по сказке «Колобок»**

**Индира Кадралиева**   
Самоанализ НОД по сказке «Колобок»

Вашему вниманию была предложена интегрированная образовательная деятельность с детьми второй младшей группы№2.

Для проведения данной НОД были созданы комфортные условия для каждого из детей: организация пространства с учётом размещения и перемещения,подготовлен материал: подобрана соответствующая музыка, стихотворение, игрушки,была создана призентация.

На НОД присутствовало 28 детей. Уровень развития детей достаточный, взаимоотношения благоприятные, дети дружные.

Цель: приобщение детей к устному народному творчеству.

Задачи:

Образовательные: учить сопереживать героям **сказки** ; учить детей вспоминать знакомую **сказку -** *«****Колобок****»* с опорой на зрительные образы, формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету **сказки**, отвечать на них; обогащать словарь детей - различать по внешнему виду животных, правильно называть их.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление двигательную активность; мелкую моторику рук; умение разгадывать загадки ; активизировать речь.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к **сказкам**, к совместной творческой деятельности; и стремление оказывать помощь, попавшему в беду другу.

Методы:

- Словесные - объяснение, художественное слов, беседа.

- Наглядные- показ слайдов и игрушек.

- Практические – **самостоятельная работа**, физ. минутка, дыхательная гимнастика, танец, песня;

- Игровые – приход **сказочных героев**. ;

- Метод похвалы.

Была проведена предварительная работа: показ кукольного спектакля,художественной литературы, лепили и рисовали **колобка**.

Педагогические технологии:

•здоровьесберегающие технологии:

• пальчиковая гимнастика,

• двигательные упражнения,

• подвижная игра,

• дидактическое упражнение на развитие слухового внимания,

• дидактическое упражнение на формирование пинцетного захвата.

Формы организации образовательной деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная, коллективная, индивидуальная.

Выполнению поставленных мной задач так же помогли наводящие вопросы, которые подталкивали детей на **самостоятельные высказывания**. Вопросы и задания подбирались так, чтобы все дети могли на равных участвовать в работе.

Вопросы были просты и понятны детям, если вопрос вызывал затруднение, то создавалась проблемная ситуация, что активизировало мыслительную и речевую деятельность, приводило к необходимости **самостоятельно** и с побуждения воспитателя находить решение.

Образовательная деятельность была построена в виде проблемной ситуации. Для обеспечения эмоциональности был использован приём: приход **сказочных героев**.

В образовательную деятельность были включены задания на повторение изученного, систематизацию имеющихся знаний детей в **самостоятельной деятельности**.

Для повышения мотивации к участию в предстоящей деятельности, на каждый момент образовательной деятельности были подобраны наглядные пособия, мультимедийная установка, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности.

Мы воспитатели всегда должны думать о здоровьесбережении детей, поэтому я старалась рационально подходить к выбору динамических поз, мы и сидели, и стояли, и двигались, включение физминутки утомления способствовало снятию мышечного напряжения, эмоциональному отдыху. Д

Считаю, что деятельность детей на НОД носит развивающий характер, соответствует интересам, темпераменту детей, уровню подготовки. Организация детей адекватна обучающим, развивающим, воспитывающим задачам. Формирование знаний детей на протяжении деятельности способствовала логичность подачи материала, доступность, создание игровой ситуации. Разнообразные виды заданий обеспечивали занятость всех детей с учётом их способностей. Для перехода к следующему виду деятельности обеспечивала игровую мотивацию. Длительность и структура выдержаны, все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме и игровой форме.

НОД прошло в оптимальном режиме. Деятельность затянулось по времени, но дети не устали. НОД получилась динамичной — прослеживалась быстрая смена деятельности, что позволило избежать утомляемости детей.

Предполагаемый риск:

-Опасалась, что дети замкнутся, так как начало учебного года.

-Недостаточность навыков в ответах на вопросы.

Дети были активны, у них сохранился интерес, и внимание на протяжении всей образовательной деятельности.

Я считаю, что мне удалось добиться поставленных задач. Образовательная деятельность получилась насыщенной, интересной.

Самоанализ

непосредственно  образовательной деятельности

воспитанников второй младшей группы №2

по «художественно - эстетическому развитию»

«МУЗЫКА»

Автор: Комарова Валентина Валентиновна, музыкальный руководитель

Место выполнения:  Муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение «Касторенский детский сад «Сказка»

Касторенский район Курская область

Цель образовательной деятельности:

 - способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (пение, игровые и танцевальные движения и т. п.)

Задачи непосредственно образовательной деятельности:

-  формировать у детей навыки выразительного пения, слушания музыки, интонирования на одном звуке,  привычку к здоровому образу жизни;

- развивать музыкальный слух детей, чувство ритма, умение воспринимать музыку разного характера и эмоционально отзываться на неё,  умение соотносить движения с текстом;

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;

- воспитывать умение  внимательно слушать художественные произведения, любовь к окружающим, дружеское отношение сверстникам.

             При решении вышеуказанных задач у детей развивались следующие качества:    любознательность, активность, познавательность, речь.

         Для достижения цели были использованы такие методы и приёмы:

Наглядно-зрительный   (показ иллюстрации, картинок, совместное исполнение

движений, применение наглядных пособий);

Наглядно – слуховой  (исполнение музыки);

Словесный  (беседа);

Загадывание загадки;

Игровой   (музыкально - дидактические игры; подвижная игра);

Художественное слово (рассказывание сказки).

Предварительная работа:

разучивание попевки «Лесенка», игры «Мы на веточках сидим», песенки Колобка, игры «Колобок», прослушивание музыкальных произведений изобразительного характера.

Планируемые результаты:

- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (пение, игровые и танцевальные движения и т. п.)

Оборудование:

иллюстрация к сказке «Колобок», иллюстрация к игре «Мы на веточках сидим», игрушки зверей из сказки, музыка изобразительного характера  (лиса, зайчик, медведь, волк).

         Непосредственно-образовательная деятельность проводилась с воспитанниками второй младшей  группы №2, возраст  4 года. В количестве 15 детей. Длительность 15 минут,  что соответствует нормам СанПина.

        При планировании непосредственно образовательной деятельности и для достижения поставленных целей  и задач учитывалось:

¬        Интегрированный подход к организации образовательного процесса (в программном содержании прослеживается единство образовательных, развивающих и воспитывающих задач).

¬        Создание атмосферы  доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

¬        Разнообразие видов детской деятельности.

           В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, ведущая роль во всех образовательных областях отводится игровой деятельности. Поэтому, на протяжении всего занятия я использовала игры и игровые упражнения.

          Вначале образовательной деятельности дети исполнили приветственную попевку «Здравствуйте!», которая настроила детей на позитивный лад, способствовала установлению доброжелательного психологического климата на занятии.

         Чтобы заинтересовать детей, я использовала приём игровой ситуации – предложила послушать сказку (название которой они угадали из загадки), которая приглашает ребят в путешествие с колобком. Это стимулировало детей на активную творческую деятельность, внимательность, желание заниматься.

         Для того, чтобы прослушивание произведений изобразительного характера  было интересным и приятным, мы поиграли в игру «Кого встретил Колобок?». Дети ярко проявляли свои эмоции, красочно определяли характер произведений и  изображали зверей.

       Чтобы поддержать интерес к занятию, предложила детям спеть песенку колобка и поиграть  в игру «Колобок»

                Для развития тембрового и ритмического слуха были проведены дидактические игры «Лесенка» и  «Мы на веточках сидим». Во время этих игр применила словесный и практический метод, объясняла и напоминала, как правильно выполнять упражнения.                   Использовала дифференцированный подход - просила детей индивидуально выполнить задания, активизировала стесняющихся детей, неправильно выполняющих.

            В конце занятия  дети получили сладкий приз.

             Занятие прошло динамично (чему способствовала предварительная подготовка),  смена деятельности не дала детям устать.

            Для того, чтобы заинтересовать детей, сделать занятие более продуктивным, я использовала следующее оборудование: игрушки, иллюстрации, магнитофон и ноутбук.

            В качестве музыкального материала предложила детям высокохудожественные произведения русских композиторов Николая Андреевича Римского-Корсакова и Петра Ильича Чайковского. Это способствовало развитию у детей музыкального вкуса.

           Для развития у детей общей культуры, напоминала детям о поведении при встрече с музыкой (слушать тихо, не мешая окружающим, затаив дыхание, «музыка любит тишину»).

           Взаимодействие и взаимопонимание с воспитателем было на высоком уровне.  Она активно помогала в организационных моментах, выполняла упражнения вместе с детьми, поправляла, где нужно, детей, служила образцом.

           Мой тон общения с воспитанниками был спокойным, доброжелательным. Чтобы заинтересовать детей, я старалась в нужный момент быть эмоциональной, артистичной.

           Занятие по своим задачам и материалу соответствовало возрасту детей.

          Я считаю, что задачи, поставленные мной, выполнены.