# Конспект открытого игрового музыкального занятия с использованием коммуникативных игр.

**«Путешествие в зоопарк»**

Цель:

- повышение уровня **коммуникативной** культуры дошкольников;

- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (пение, игровые и танцевальные движения и т. п.)

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой, вовлечь дошкольников в **игровое** общение со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива, формировать положительное отношение к сверстнику.

Атрибуты:

- магнитная доска, иллюстрация животных зоопарка, афиша, мини – зоопарк, аудио приложения.

## Ход занятия:

Дети заходят в зал под **музыку**. Становятся в круг.

**Муз. рук:** Здравствуйте ребята. Я рада вас видеть у себя в музыкальном зале. Давайте с вами поздороваемся по музыкальному.

***«Я здороваюсь везде ….»***

*Я здороваюсь везде,*

*дома и на улице.
Даже здравствуй, говорю я соседней курице.
Здравствуй, солнце золотое,*

 *здравствуй, небо голубое
здравствуй, вольный ветерок,*

*здравствуй, милый мой дубок
здравствуй утро, здравствуй день,*

*мне здороваться не лень.*

**Муз. рук:** Ребята, когда я сегодня шла по улице, я увидела афишу, к нам едет зоопарк. А кто мне может рассказать, что же такое зоопарк? Ребята, а может зоопарк существовать без животных? *(ответы детей) показ* ***музыкального*** *руководителя картинок на тему зоопарк.*

Ребята, а вы бы хотели попасть туда?

**Дети:** Да!

А чтобы туда попасть, нам надо поехать на автобусе.

**Коммуникативная игра** *«Автобус»* автор Е. Железнова

Дети садятся на стульчики. *(Можно одного ребёнка назначить кондуктором, проверить билеты)*.

*«Вот мы в автобусе сидим»* — качаем головой, шлепаем по ногам в ритме **музыки.** *«И из окошечка глядим»* — смыкаем пальцы рук *«окошечком»*, смотрим в него, наклоняясь то в одну, то в другую сторону.

*«Глядим назад.»* — смотрим из-под ладони — козырька, оборачиваясь то влево, то вправо.

*«Ну что ж автобус не везет.»* - пожимаем плечами. *«Колеса закружились.»* - выполняем круговые движения руками. *«А щетки.»* - качают согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируя движение *«дворников»*).

*«И мы не просто так сидим.»* - *«крутим руль»* и бибикаем.

*«Пускай автобус нас трясет»* - подпрыгиваем на месте *(сидя на стуле или же поднимаясь на коленях и садясь обратно)*. Во время проигрыша можно бегать по комнате, *«крутя руль»*.

**Муз.рук:** Вот мы с вами оказались в зоопарке. Посмотрите сколько здесь зверей.

(Можно сделать мини зоопарк на столике, дети могут подойти, посмотреть. В это время муз. рук. может включить звуки природы, животных)

**Муз. рук:** А вот посмотрите, куда у нас забралась обезьянка? (на пальму) А давайте танцевально покажем, как обезьянки умеют себя вести.

***Музыкальный*** *руководитель предлагает станцевать танец «Лимпопо» про обезьян.*

**«Лимпоп» авторы Железнов С. и Железнова Е.**

*Вот так висят на ветке обезьянки в Лимпопо
Вот так висят на ветке обезьянки в Лимпопо*

*Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо…
Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо*

*Вот так едят бананы обезьянки в Лимпопо
Вот так едят бананы обезьянки в Лимпопо

Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо…
Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо

Вот так ботинки чистят обезьянки в Лимпопо
Вот так ботинки чистят обезьянки в Лимпопо*

*Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо…
Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо

Вот так штаны стирают обезьянки в Лимпопо*

*Вот так штаны стирают обезьянки в Лимпопо

Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо…
Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо*

*Вот так пол подметают обезьянки в Лимпопо
Вот так пол подметают обезьянки в Лимпопо*

*Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо…
Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо*

*Вот так танцуют вместе обезьянки в Лимпопо
Вот так танцуют вместе обезьянки в Лимпопо

Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо…
Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо*

**Муз. Рук**: Посмотрите, а это кто? (муз. рук. обращает внимание на жирафа, слона, зебру)

*Перед* ***игрой рассказать о том****, как выглядят жираф, слон, зебра, кошка. Покажите картинки с этими животными, отмечая их характерные внешние признаки (у жирафа - пятна, у слона - складки, у котенка - шерстка, у зебры - полоски). Подкрепите слова жестами, которые будут* ***использоваться в игре.***

**Музыкальная Игра *«У жирафов»* авторы Железнов С. и Железнова Е.**

*(дети выходят в круг)*

*«У жирафов пятна.»* - хлопаем ладошками по всему телу.

*«У слонов есть складки.»* - *«собираем складки»* -щипаем себя.

*«У котяток шерстка.»* - поглаживаем себя.

*«А у зебры есть полоски.»* - проводим пальцами или ребром ладони по телу.

Припев - показываем указательными пальцами обеих рук на соответствующие части тела *(можно предложить детям разбиться на пары и показывать друг на друге)*. *Дети остаются в кругу, разбиваются на пары.*

**Муз. рук**: А сейчас, я предлагаю вам, превратиться в обезьянок, которые очень любят играть в игру *«носик к носику»*.

**Игра *«Нос к носу»***

*Дети свободно под музыку располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По окончании музыки и команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами.*

Команды могут быть разнообразными: *«Ладошка к ладошке»*, *«Коленка к коленке»*, *«Ухо к уху»* и т. д.

На этом наше путешествие в зоопарк подошло к концу. Вам понравилось?

А теперь поехали домой на автобусе.

**Коммуникативная игра** *«Автобус»* Е. Железнова

**Подведение итогов.**

**Муз. рук**: Ребята, где мы с вами побывали?

На чем мы ехали?

Как выглядят жираф, слон, зебра, кошка?

Ребята, а может зоопарк существовать без животных?

Ребята, вам пора в группу. Я вам раздам раскраски животных зоопарка, а вы их раскрасите, и сделайте свой красочный зоопарк.

*Дети прощаются и возвращаются в группу.*

**Самоанализ непосредственно  образовательной деятельности воспитанников старшей группы по «художественно - эстетическому развитию» «МУЗЫКА»** **с использованием коммуникативных игр.**

**Подготовила:** музыкальный руководитель Солнцева А.А.

**Тема:** *«*Путешествие в зоопарк*»*

**Форма:** путешествие

**Место проведение:** музыкальный зал

**Количество детей:** 10 человек

*Цель образовательной деятельности:*

*-* повышение уровня **коммуникативной** культуры дошкольников;

 - способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (пение, игровые и танцевальные движения и т. п.)

*Задачи непосредственно образовательной деятельности:*

-  формировать у детей навыки выразительного пения, слушания музыки, интонирования на одном звуке,  привычку к здоровому образу жизни;

- развивать музыкальный слух детей, чувство ритма, умение воспринимать музыку разного характера и эмоционально отзываться на неё,  умение соотносить движения с текстом;

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;

- воспитывать умение  внимательно слушать художественные произведения, любовь к окружающим, дружеское отношение сверстникам.

             При решении вышеуказанных задач у детей развивались следующие качества:    любознательность, активность, познавательность, речь.

**Для достижения цели были использованы такие методы и приёмы:**

- *Словесные* - объяснение, художественное слов, беседа.

- *Наглядные* - показ иллюстрации и игрушек.

- *Практические* – коммуникативная игра, физ. минутка, танец;

- *Игровые* – передавать образы животных зоопарка;

- Метод похвалы.

**Планируемые результаты:**

- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков в творческой активности детей с использованием исполнительской деятельности (игровые, танцевальные движения и т. п.)

  Непосредственно-образовательная деятельность проводилась с воспитанниками старшей  группы, возраст  5-6 лет. В количестве 10 детей. Длительность 25 минут,  что соответствует нормам СанПина.

*При планировании непосредственно образовательной деятельности и для достижения поставленных целей  и задач учитывалось:*

-     Интегрированный подход к организации образовательного процесса (в программном содержании прослеживается единство образовательных, развивающих и воспитывающих задач).

-   Создание атмосферы  доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

-     Разнообразие видов детской деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, ведущая роль во всех образовательных областях отводится игровой деятельности. Поэтому, на протяжении всего занятия я использовала коммуникативные игры и игровые упражнения.

Вначале образовательной деятельности дети исполнили приветственную песенку  «Я здороваюсь везде ….», которая настроила детей на позитивный лад, способствовала установлению доброжелательного психологического климата на занятии.

         Чтобы заинтересовать детей, я использовала приём игровой ситуации – предложила, отправится путешествовать в зоопарк на автомобили. Это стимулировало детей на активную творческую деятельность, внимательность, желание заниматься.

         Для того, чтобы прослушивание произведений изобразительного характера  было интересным и приятным, мы поиграли в коммуникативную игру «Обезьянки». Дети ярко проявляли свои эмоции.

       Чтобы поддержать интерес к занятию, предложила детям спеть песенку с движениями «У жирафа».

Во время музыкально дидактических игр применила словесный и практический метод, объясняла и напоминала, как правильно выполнять упражнения. Занятие прошло динамично,  смена деятельности не дала детям устать.

    Для того, чтобы заинтересовать детей, сделать занятие более продуктивным, я использовала следующее оборудование: игрушки, иллюстрации, магнитофон и ноутбук.

           Для развития у детей общей культуры, напоминала детям о поведении при встрече с музыкой (слушать тихо, не мешая окружающим, затаив дыхание, «музыка любит тишину»).

           Взаимодействие и взаимопонимание с воспитателем было на высоком уровне.  Она активно помогала в организационных моментах, выполняла упражнения вместе с детьми, поправляла, где нужно, детей, служила образцом.

Мой тон общения с воспитанниками был спокойным, доброжелательным. Чтобы заинтересовать детей, я старалась в нужный момент быть эмоциональной, артистичной.

           Занятие по своим задачам и материалу соответствовало возрасту детей.

          Я считаю, что задачи, поставленные мной, выполнены.