

МКДОУ Быковский детский сад №3 «Солнышко»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Комплексный проект
по направлению
«Искусство родного края»

Пейзажи родного края

Подготовили: Заярная Н.А.; Солнцева А.А.

Быково – 2021 г.

«Который раз я повторяю
Слова любви к родному краю:
Мой край!
Хвала тебе и честь!»

Б.Легостаев



На подъезде к Быково



Волга

«Любовь к родному краю, родной культуре, родному селу или городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к её истории, её прошлому и настоящему, ко всему человечеству».



Д.С. Лихачёв



Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

ЗАДАЧИ:



- Познакомить с понятием «самородок» в переносном значении (художник – самородок);
- способствовать развитию эстетических чувств детей, художественного восприятия, образного представления, художественно – творческих способностей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; через ознакомление с произведениями художников – земляков – современников.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



Красота окружает людей везде, но они не всегда обращают на это внимание. Взрослые люди, всегда бегут, спешат на работу или по другим своим делам. Бегут и не видят красоту своей природы. Они замечают лишь тогда, когда на улице плохая погода, и в тот момент люди считают природу некрасивой. Подростки, и маленькие детки считают что, истинная красота в мобильных телефонах, планшетах, новых вещах. Они всегда смотрят только на виртуальный мир, а на красоту вокруг себя просто не обращают внимания. Эти люди могут рассматривать фото животных из интернета, но когда на улице нужна будет помощь бездомным животным, они пройдут мимо. Мир был бы добрым, если бы к этому прикладывали люди все усилия.

Если задаться вопросом, почему во всей вселенной идут войны? У нас только один ответ. Потому что люди, не обращают свое внимание на красоту, которая их окружает. Бойцы абсолютно не обращают своего внимания на мирных жителей. Кидают бомбы, где им захочется, не щадя никого. Внутри людей вселилось зло и ненависть ко всему окружающему, и эти качества не дают проникнуть внутрь человека. Все реже люди ходят на спектакли, в музеи, чтобы получить удовольствие прекрасных произведений искусства.

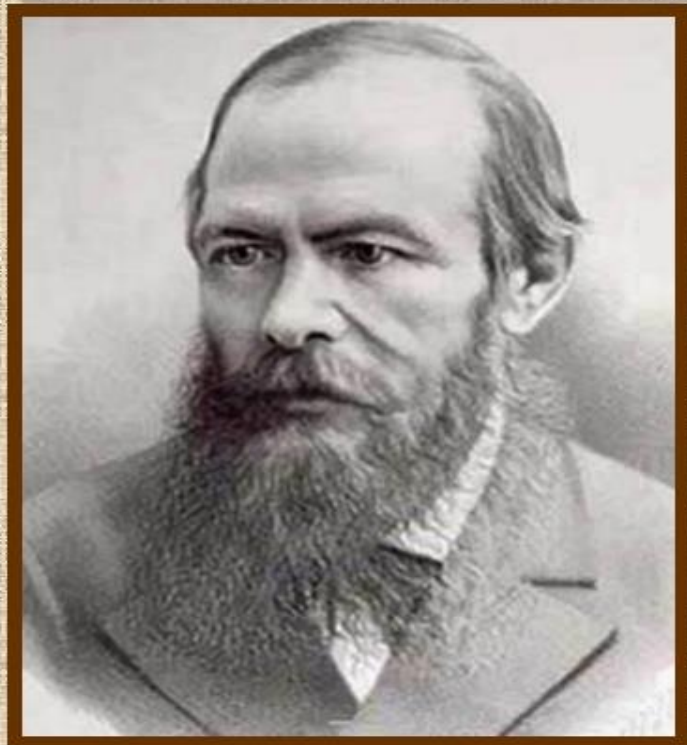
На ночь маленьким малышам уже не читают добрые книжки, а включают телевизор с мультфильмом, который ничему хорошему не учит ребенка. Мы пришли к выводу, что нужно любить и ценить все, что тебя окружает.

Наш проект рассчитан на то, чтобы дети меньше зависели от виртуального мира, а больше времени проводили с родителями и близкими людьми на природе, приобщались к искусству, посещали библиотеки, художественные выставки, музеи.

«КРАСОТА СПАСЕТ МИР» (Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ)

Достоевский Федор Михайлович

(1821 - 1881) - великий русский писатель



«В том-то и признак
настоящего
искусства, что оно
всегда
современно,
насущно, полезно».

Ф. Достоевский

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

Вид проекта: комплексный

Продолжительность: среднесрочный

Участники проекта: воспитатель, муз. рук-ль, дети 4-5 лет, законные представители воспитанников, художник

Педагоги	Дети	Родители
<p>I. Планирование</p> <p>- уточнение цели и формулировка задач; определение общего направления комплексной работы.</p> <p>II. Реализация проекта</p> <p>A. Поиск и сбор информации;</p> <p>B. Обработка полученной информации и систематизация материала;</p> <p>III. Презентация результатов.</p> <p>- Организация выставки продуктивной деятельности.</p>	<p>- Ознакомление с иллюстрациями картин известных художников-пейзажистов (И.Шишкин, В.Поленов, И.И.Левитан, А.Куинджи, А.Саврасов и др.);</p> <p>- Составление устного описания картины и резюмирование «Какую картину я бы хотел(а) повесить в свою детскую комнату».</p> <p>– Знакомство с фотовыставкой «Пейзажи нашей малой родины»;</p> <p>- Свободное рисование на тему «Места, где мы любим отдыхать семьей»;</p> <p>- Ознакомление с лирикой поэтов-земляков (М.Луконина, Н.И.Мальшева) о нашей малой родине</p> <p>- Конкурс на лучшее исполнение стихотворений о малой родине;</p> <p>– Слушание песни на слова Н.И.Мальшева «Родина малая наша».</p> <p>– Знакомство с творчеством Дмитрия Артемова;</p> <p>- Встреча с художником и знакомство с выставкой картин Дмитрия Артемова.</p>	<p>- Подбор материала (фотографии) по семейному отдыху на природе; фотографий с красивыми пейзажами;</p> <p>- делали аудиозаписи по темам «Самые приятные впечатления детства» и «Где мы любим отдыхать семьей»;</p> <p>- Эссе «Как вы понимаете слова «Красота спасет мир» (без обращения к интернет ресурсам).</p>

У каждого человека есть своя родина. Чаще всего это место, где человек родился, вырос или провел много времени. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит **моменты** из своего детства, а вместе с ними и **места**, где они происходили.



МОМЕНТЫ ДЕТСТВА, КОТОРЫЕ БУДУТ ПОМНИТЬ

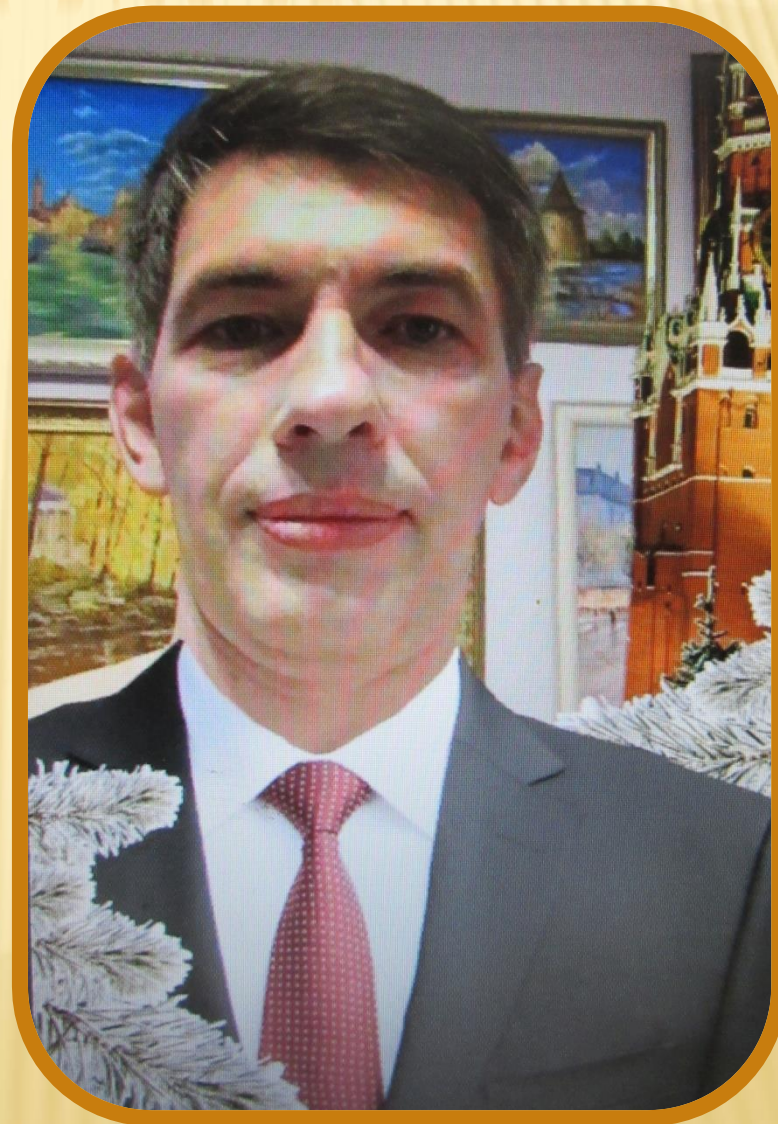


**ВЛЮБИТЬСЯ В КРАСОТУ НАШЕГО КРАЯ ПОМОГАЮТ КАРТИНЫ
НАШЕГО ХУДОЖНИКА – ЗЕМЛЯКА **ДМИТРИЯ АРТЁМОВА.****



САМОРОДОК

Самородок -
человек без
систематического
образования, но
с большими
природными
дарованиями.



БЫКОВО - ЭТО ЕГО МАЛАЯ РОДИНА

Член
регионального
отделения
Творческого
союза
художников
России



**Тематика картин
Дмитрия Артемова
разнообразна.
Художник пишет
яркие пейзажи,
натюрморты,
создает коллажи,
наполненные
глубоким смыслом.
Живописью
Дмитрий начал
заниматься не так
давно, но достиг
заметных успехов**



ОТДАЕТ ЭТОМУ ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ ПОЧТИ ВСЕ СВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ.

ОН ЛЮБИТ РИСОВАТЬ ПРИРОДУ И ЦВЕТЫ





ТЕМЫ СВОИХ БУДУЩИХ КАРТИН ОН НАХОДИТ В ПАРКЕ И НА УЛИЦАХ РАЙЦЕНТРА, НА ВОЛЖСКОМ БЕРЕГУ И В СТЕПИ-МАТУШКЕ.

КРАСОТА В ИСКУССТВЕ И В ЖИЗНИ



Что есть красота?

Каждый из нас
хоть раз в жизни
испытал
восхищение от
красоты зимнего
леса, цветущего
сада, восходящего
солнца над
Волгой, чарующих
слух народных
напевов,
живописных
полотен и
скульптур.



«РОДНЫЕ МЕСТА, ВОЛГА, НАЧАЛО
ШТОРМА, МАСЛО, ХОЛСТ»





Артемод 2018



А. Степанов 2018.



Antonio Lopez









**Вот мы как бы совершили
заочную экскурсию по
картинной галерее нашего
художника**

**НО ХУДОЖНИК ДАЛ НАМ
ВОЗМОЖНОСТЬ СОВЕРШИТЬ
ОЧНУЮ ЭКСКУРСИЮ, ПОБЫВАВ В
БЫКОВСКОМ ДЕТСКОМ САДУ № 3
«СОЛНЫШКО»**

ДЕТИ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ВСТУПИТЬ В ДИАЛОГ С ХУДОЖНИКОМ



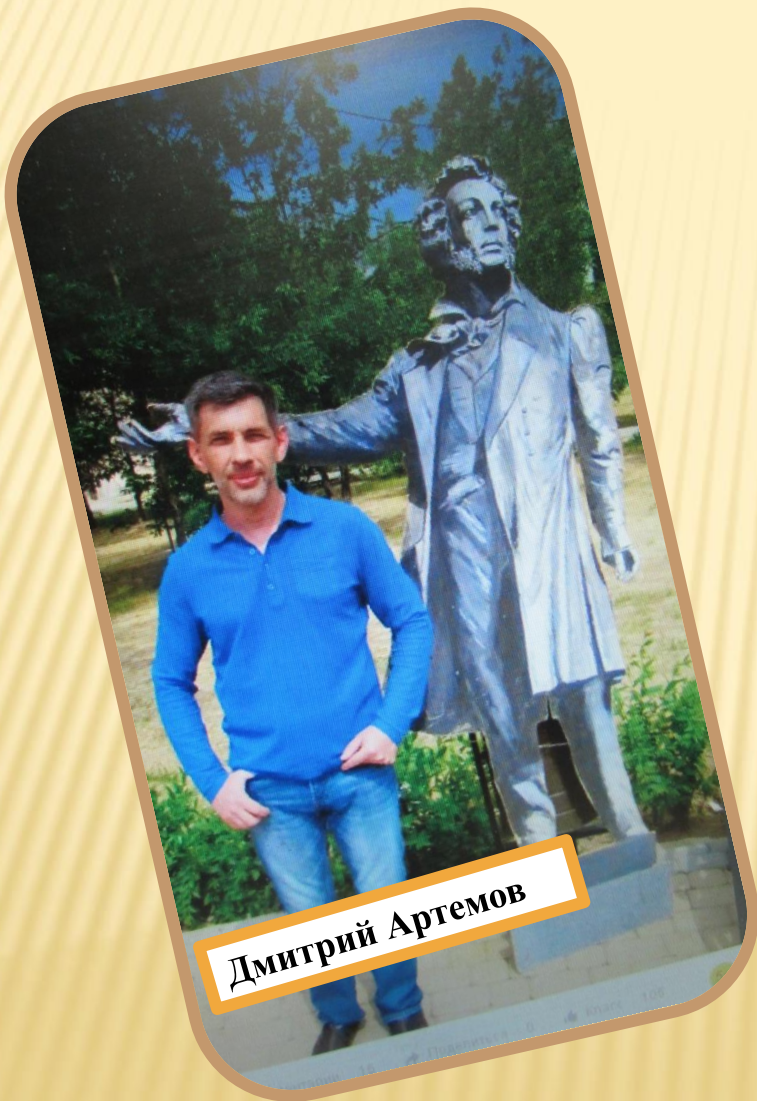
МЫ ПРИХОДИМ В УМИЛЕНИИ ОТ КАРТИН,
ПОТОМУ ЧТО ЭТО ВСЕ **НАШЕ, РОДНОЕ...**



ВПЕЧАТЛЯЮЩЕ



РЕЗЮМЕ: НАШ РОДНОЙ КРАЙ САМЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ.
МЫ ЗДЕСЬ РОДИЛИСЬ, ПОЭТОМУ ВСЕГДА БУДЕМ ЛЮБИТЬ СВОЮ
МАЛУЮ РОДИНУ. НАМ ЕСТЬ ЧТО БЕРЕЧЬ. МЫ МОЖЕМ ГОРДИТЬСЯ
РОДНЫМ КРАЕМ, КОГДА ТАКИЕ ЛЮДИ В КРАЮ ЛЮБИМОМ ЕСТЬ!



Дмитрий Артемов



Юрий Бондаренко

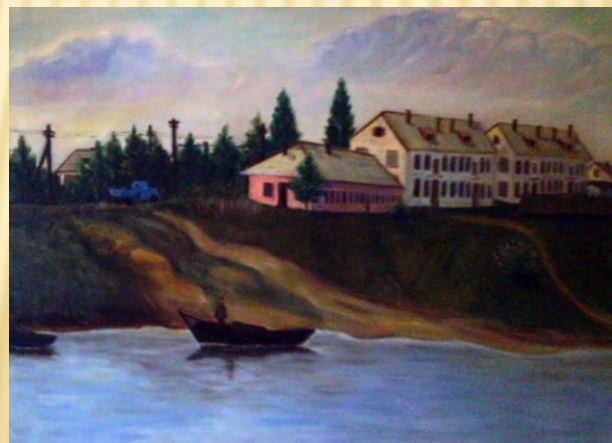
ПЛЕНЭР (ОТ ФРАНЦУЗСКОГО PLEIN AIR — «ОТКРЫТЫЙ ВОЗДУХ») — ЭТО ТЕХНИКА НАПИСАНИЯ КАРТИН ВНЕ МАСТЕРСКОЙ, НА ПРИРОДЕ, ПРИ ЕСТЕСТВЕННОМ ОСВЕЩЕНИИ. ПЛЕНЭР, В ОТЛИЧИЕ ОТ ТРАДИЦИОННОЙ СТУДИЙНОЙ ЖИВОПИСИ, ПОЗВОЛЯЕТ ХУДОЖНИКУ С БОЛЬШОЙ ТОЧНОСТЬЮ ОТОБРАЗИТЬ НА ХОЛСТЕ ИЛИ БУМАГЕ БОГАТСТВО ОКРУЖАЮЩИХ КРАСОК И МАЛЕЙШИХ ИЗМЕНЕНИЙ ЦВЕТА НАТУРЫ.



КАРТИНЫ Ю.БОНДАРЕНКО ВЫЗЫВАЮТ НОСТАЛЬГИЮ ПО ДЕТСТВУ У ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Это было недавно, это было давно...(это история нашего края)



Культура родной страны



**Спасибо
за
внимание!**